DECOR DESIGN

ARREGHINI®
ITALIAN PAINTS SINCE 1950

DECOR DESIGN

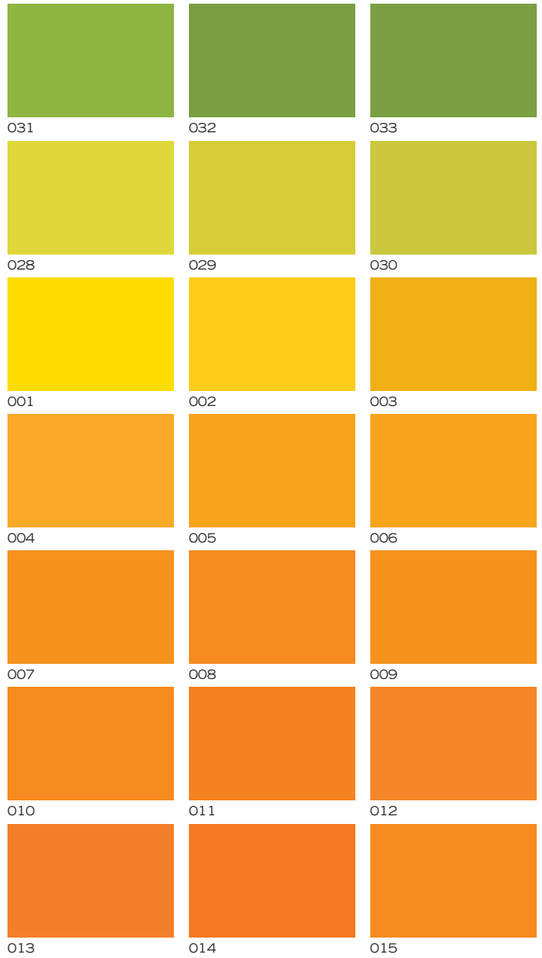
ABSOLUTECAP 4
K81 TOPCAP 8
GRASSELLO 10
MARMORINO 14
TRAVERTINO 18
TRAVERTINO DRY 22
PUNTINATO 24
VENETIAN 26
CERACAP 30
DAMASK 32
LAND 36
GEM 40
CALIPSO 44
MANIA 48
PEARL 52
ESSENTIA 56
MINERAL 60
MAHARAJA 64
SKIN 66
FIBER 70
KIMERA 74
KALAHARI 78
AQUILEGIA 82
UNIFERCAP W 86

ABSOLUTECAP

PITTURA DI ALTA QUALITÀ SUPERLAVABILE PER INTERNO

Absolutecap - Linea Ecolora - Design e colore per gli interni

ABSOLUTECAP è una pittura antiriflesso per interni, superlavabile e opaca, che assicura un'ottima copertura. Disponibile in una vasta selezione di tinte dal forte impatto cromatico, è ideale per ambienti domestici e professionali. È pratica e assicura capacità riempitiva e opacità elevate, anche su grandi superfici in controluce, con la massima facilità di ritocco e risultati sempre impeccabili. Assicura



la massima resistenza allo sporco e, in soli due strati di applicazione a rullo o pennello, il risultato è assicurato anche con tonalità rosse e gialle, riconosciute da sempre come colori poco coprenti.

ABSOLUTECAP

linea ECOLORA

016 017 018

019 054 020

021 022 023

055 056 057

024 025 026

027 058 060

061 062 063

043 044 045

040 041 042

046 047 048

049 052 053

050 051 039

037 059 038

034 035 036

DATI TECNICI

Resa	10-12 m²/l per strato.
Essiccazione	Sovrapplicabile 3h; Completa 18h.
Diluizione	Rullo, Pennello: 5-15% con acqua in volume. Spruzzo Airless: 0-10% con acqua in volume.
Attrezzi	Pennello, Rullo e a Spruzzo Airless.
Formati disponibili	1 litro, 4 litri e 14 litri

La gamma delle tinte può essere ampliata nelle tonalità della relativa cartella e della mazzetta Tintoretto. Le tinte sono realizzabili con il sistema Arreghini Colors 16. Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.

K81 TOPCAP

SMALTO MURALE OPACO

K81 TOPCAP

linea K81

Bianco

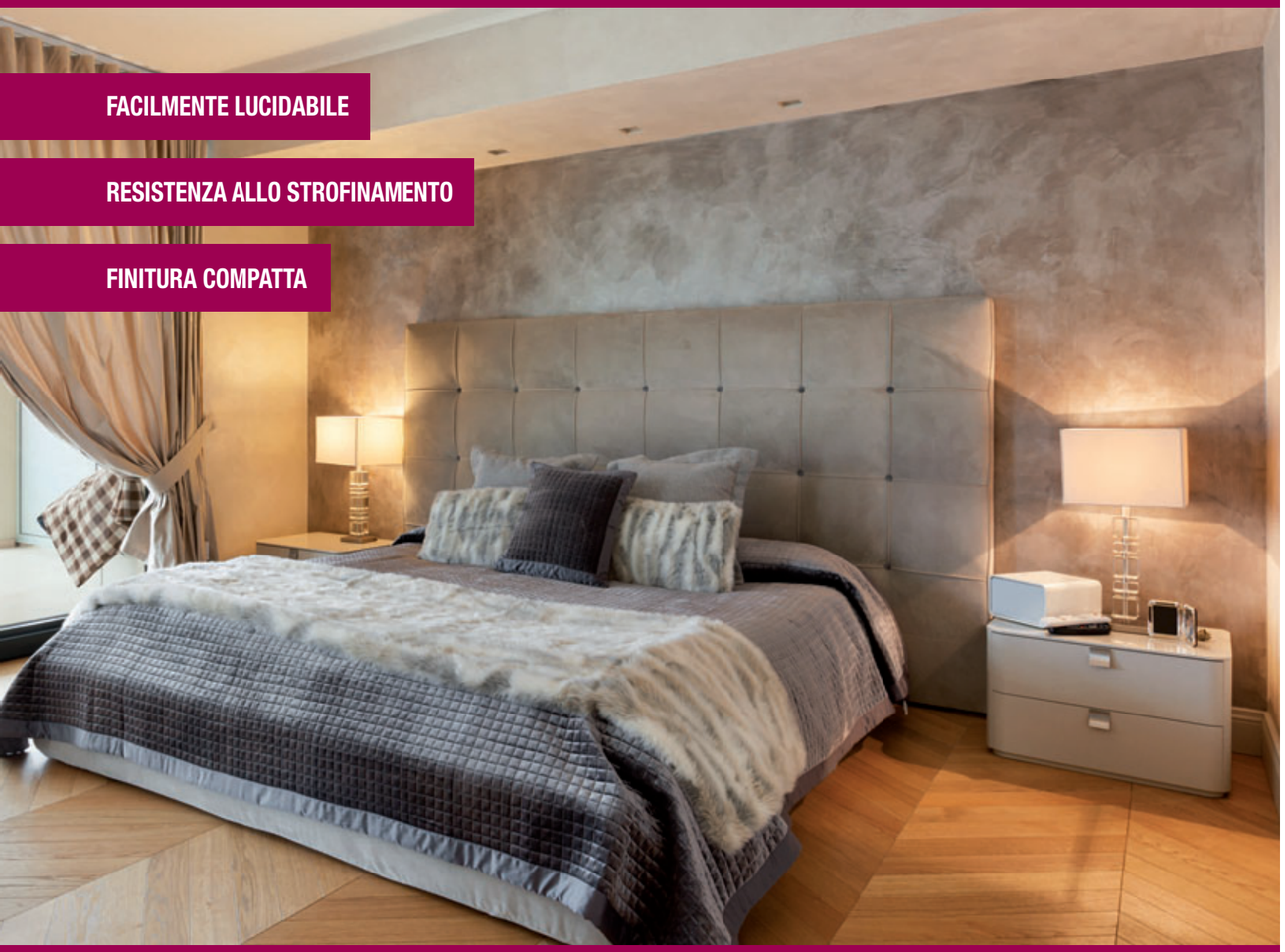
DATI TECNICI

Resa	7-9 m²/l per strato.
Essiccazione	Sovrapplicabile 4-6h; Completa 24h.
Diluizione	Rullo, Pennello: 5-15% in volume con acqua. Spruzzo Aircoat o Airless: 0-5% in volume con acqua.
Attrezzi	Rullo, Pennello, Spruzzo.
Formati disponibili	4 litri e 10 litri

La gamma delle tinte può essere ampliata nelle tonalità delle mazzette Area 115, Spazio 100, Tintoretto e Tucano.

GRASSELLO

CALCE GRASSELLO



FACILMENTE LUCIDABILE

RESISTENZA ALLO STROFINAMENTO

FINITURA COMPATTA

Grassello - Linea Mineralcap - A base di calce e silicati

Rivestimento minerale formulato con calce aerea per realizzare effetti decorativi di grande pregio. Grazie all'elevata capacità riempitiva, è possibile ottenere uno strato di finitura con un notevole spessore, facilmente lucidabile, caratterizzato da sfumature ed effetti cromatici diversi.

Le sue caratteristiche di traspirabilità lo rendono ideale per applicazioni in ambienti sottoposti ad alta concentrazione di vapore acqueo, come cucine e bagni.

GRASSELLO

linea MINERALCAP

Si applica per decorare superfici, nuove o in fase di manutenzione, a base di intonaci di varia composizione (cementizi, base calce, premiscelati), calcestruzzo e fibrocemento, cartongesso, rasature in stucco e vecchie pitture, e in tutti i casi dove sia richiesto un prodotto che soddisfi i criteri della bioedilizia, assieme ad un particolare risultato estetico.

MC-029 MC-030 MC-031 MC-032 MC-081 MC-082 MC-083 MC-084

MC-061 MC-062 MC-063 MC-064 MC-077 MC-078 MC-079 MC-080

MC-057 MC-058 MC-059 MC-060 MC-073 MC-074 MC-075 MC-076

MC-053 MC-054 MC-055 MC-056 MC-069 MC-070 MC-071 MC-072

MC-049 MC-050 MC-051 MC-052 MC-065 MC-066 MC-067 MC-068

MC-045 MC-046 MC-047 MC-048 MC-033 MC-034 MC-035 MC-036

MC-041 MC-042 MC-043 MC-044 MC-037 MC-038 MC-039 MC-040

Per la sua natura prevalentemente minerale non è consigliabile applicare Grassello su idropitture.

MC-085 MC-086 MC-087 MC-088 MC-113 MC-114 MC-115 MC-116

MC-089 MC-090 MC-091 MC-092 MC-117 MC-118 MC-119 MC-120

MC-093 MC-094 MC-095 MC-096

MC-097 MC-098 MC-099 MC-100

MC-101 MC-102 MC-103 MC-104

MC-105 MC-106 MC-107 MC-108

MC-109 MC-110 MC-111 MC-112

DATI TECNICI

Resa	3.8-4,3 m²/kg per strato
Essiccazione	Sovrapplicabile 12h.
Diluizione	Pronto all'uso.
Attrezzi	Frattazzo Inox.
Formati disponibili	20 Kg

MARMORINO

RIVESTIMENTO A BASE CALCE

RESISTENZA ALLO STROFINAMENTO

DIFFUSIONE DEL VAPORE ACQUEO

Marmorino - Linea Mineralcap - A base di calce e silicati

Decorativo di natura minerale per esterno ed interno che, grazie alla sua elevata alcalinità, assicura una maggior resistenza alle muffe rispetto alle comuni pitture. Dotato di eccellente lavorabilità, permette di ottenere effetti decorativi di aspetto antichizzato, con la possibilità di ottenere innumerevoli risultati grazie all'abilità dell'applicatore.

Per la sua natura chimica non forma pellicola, ma indurisce reagendo chimicamente con il supporto.

MARMORINO

linea MINERALCAP

Si utilizza per la decorazione e la protezione di manufatti nuovi o in fase di manutenzione, a base di intonaci di varia composizione (cementizi, base calce, premiscelati), calcestruzzo e fibrocemento, cartongesso, rasature in stucco e vecchie pitture, e in tutti i casi dove sia richiesto un prodotto che soddisfi i criteri della bioedilizia, assieme ad un particolare risultato estetico.

MC-029 MC-030 MC-031 MC-032 MC-081 MC-082 MC-083 MC-084

MC-061 MC-062 MC-063 MC-064 MC-077 MC-078 MC-079 MC-080

MC-057 MC-058 MC-059 MC-060 MC-073 MC-074 MC-075 MC-076

MC-053 MC-054 MC-055 MC-056 MC-069 MC-070 MC-071 MC-072

MC-049 MC-050 MC-051 MC-052 MC-065 MC-066 MC-067 MC-068

MC-045 MC-046 MC-047 MC-048 MC-033 MC-034 MC-035 MC-036

MC-041 MC-042 MC-043 MC-044 MC-037 MC-038 MC-039 MC-040

Per la sua natura prevalentemente minerale non è consigliabile applicare Marmorino su idropitture.

MC-085 MC-086 MC-087 MC-088 MC-113 MC-114 MC-115 MC-116

MC-089 MC-090 MC-091 MC-092 MC-117 MC-118 MC-119 MC-120

MC-093 MC-094 MC-095 MC-096

MC-097 MC-098 MC-099 MC-100

MC-101 MC-102 MC-103 MC-104

MC-105 MC-106 MC-107 MC-108

MC-109 MC-110 MC-111 MC-112

DATI TECNICI

Resa	0,7-0,8 m²/kg per strato
Essiccazione	Sovrapplicabile 12h.
Diluizione	Pronto all'uso.
Attrezzi	Frattazzo Inox.
Formati disponibili	20 Kg

TRAVERTINO

RIVESTIMENTO A BASE CALCE

RESISTENZA ALLO STROFINAMENTO

DIFFUSIONE DEL VAPORE ACQUEO

Travertino - Linea Mineralcap - A base di calce e silicati

Rivestimento minerale per interno ed esterno a base di grassello di calce stagionato e marmo selezionato, idoneo per ricreare l'effetto delle pietre naturali.
Utilizzando adeguati attrezzi in fase di applicazione è possibile ottenere diversi effetti.

Le sue caratteristiche di traspirabilità lo rendono ideale per applicazioni in ambienti sottoposti ad alta concentrazione di vapore acqueo, come cucine e bagni.

TRAVERTINO
linea MINERALCAP

Si utilizza per la decorazione e la protezione di manufatti nuovi o in fase di manutenzione, a base di intonaci di varia composizione (cementizi, base calce, premiscelati), calcestruzzo e fibrocemento, cartongesso, rasature in stucco e vecchie pitture, e in tutti i casi dove sia richiesto un prodotto che soddisfi i criteri della bioedilizia, assieme ad un particolare risultato estetico.

MC-029 MC-030 MC-031 MC-032 MC-081 MC-082 MC-083 MC-084
MC-061 MC-062 MC-063 MC-064 MC-077 MC-078 MC-079 MC-080
MC-057 MC-058 MC-059 MC-060 MC-073 MC-074 MC-075 MC-076
MC-053 MC-054 MC-055 MC-056 MC-069 MC-070 MC-071 MC-072
MC-049 MC-050 MC-051 MC-052 MC-065 MC-066 MC-067 MC-068
MC-045 MC-046 MC-047 MC-048 MC-033 MC-034 MC-035 MC-036
MC-041 MC-042 MC-043 MC-044 MC-037 MC-038 MC-039 MC-040

MC-085 MC-086 MC-087 MC-088 MC-113 MC-114 MC-115 MC-116
MC-089 MC-090 MC-091 MC-092 MC-117 MC-118 MC-119 MC-120
MC-093 MC-094 MC-095 MC-096
MC-097 MC-098 MC-099 MC-100
MC-101 MC-102 MC-103 MC-104
MC-105 MC-106 MC-107 MC-108
MC-109 MC-110 MC-111 MC-112

DATI TECNICI

Resa	0,7-0,8 m²/kg per strato.
Essiccazione	Sovrapplicabile 6-8 h.
Diluizione	Pronto all'uso.
Attrezzi	Frattazzo Inox.
Formati disponibili	20 Kg

TRAVERTINO DRY

RIVESTIMENTO A BASE CALCE

RESISTENZA ALLO STROFINAMENTO

DIFFUSIONE DEL VAPORE ACQUEO

Travertino Dry - Linea Mineralcap - A base di calce e silicati

TRAVERTINO DRY

linea MINERALCAP

DATI TECNICI

Resa	2,5-3 kg/m² a 2 strati
Essiccazione	Al tatto in 2-3 ore; sovraapplicabile dopo 12 ore (secondo lo spessore applicato).
Diluizione	Travertino Dry va miscelato per 2 minuti con circa litri 6 di acqua pulita per sacco da Kg. 25. Impiegare un trapano a frusta a basso numero di giri sino ad ottenere un impasto plastico ed omogeneo entro 3 minuti di miscelazione. Lasciare a riposo per 5 minuti. Prima dell' impiego miscelare per circa 15 minuti. Si raccomanda di utilizzare contenitori e attrezzi tassativamente puliti.
Attrezzi	Frattazzo inox, frattazzo plastica, frattazzo spugna.
Formati disponibili	18 Kg

PUNTINATO

RIVESTIMENTO A BASE CALCE

RESISTENZA ALLO STROFINAMENTO

DIFFUSIONE DEL VAPORE ACQUEO

Puntinato A - Linea Mineralcap - A base di calce e silicati

PUNTINATO
linea MINERALCAP

PUNTINATO A

PUNTINATO B

DATI TECNICI

Resa	2,5-3 kg/m² a 2 strati.
Essiccazione	Al tatto in 2-3 ore; sovrapplicabile dopo 12 ore (secondo lo spessore applicato).
Diluizione	Pronto all'uso.
Attrezzi	Frattazzo inox, frattazzo plastica, frattazzo spugna.
Formati disponibili	20 Kg

VENETIAN

FINITURA PER INTERNI AD EFFETTO VELLUTATO

Venetian - Linea Generation Art

Pregiata calce formulata secondo la maniera tradizionale, che permette di ottenere una finitura che ricorda le tipiche ambientazioni delle ville venete. L'applicatore, in base alla sua creatività, manualità ed esperienza potrà ottenere superfici a perfetta imitazione del marmo o dello stucco veneziano in stile antico.

Effetto è ottenuto con una spatola in acciaio inox.

VENETIAN
GENERATIONart

La finitura VENETIAN si applica su fondo Unifix Fine e si può utilizzare a spatola (americana) fino a raggiungere l'effetto desiderato. È possibile utilizzarla su supporti diversi come cartongesso, intonaco premiscelato, intonaco civile, gesso, ed addirittura plastica, legno, alluminio, ferro, lamiera zincata, purchè preventivamente trattati con specifici fondi.

GA 107-20 | GA 107-35 | GA 107-21 | GA 107-03

GA 107-41 | GA 107-44 | GA 107-07 | GA 107-26

GA 107-01 | GA 107-43 | GA 107-54 | GA 107-05

GA 107-16 | GA 107-39 | GA 107-50 | GA 107-49

GA 107-13 | GA 107-46 | GA 107-55 | GA 107-59

GA 107-23 | GA 107-11 | GA 107-60 | GA 107-06

GA 107-34 | GA 107-33 | GA 107-52 | GA 107-56

GA 107-40 | GA 107-45

GA 107-37 | GA 107-48

GA 107-19 | GA 107-14

DATI TECNICI

Aspetto superficiale	Rasato liscio satinato.
Resa	2,5-3,3 m²/kg per strato.
Diluizione	Pronto all'uso.
Impiego	Intervenire su superfici rasate e perfettamente lisce. Aggiungere Aquilegia Toner su Aquilegia Base Bianco secondo le indicazioni della cartella colori e miscelando lentamente a mano avendo cura di non rompere le particelle della base bianca. Utilizzando diversi colori di fondo e finitura si otterranno effetti cromatici multicolore. Per ottenere un effetto omogeneo lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura, assicurando una lavorazione continua bagnato su bagnato dell'intera parete senza interruzioni. Gli attrezzi si lavano con acqua immediatamente dopo l'uso.
Attrezzi	Frattazzo inox.
Formati disponibili	5 Kg

CERACAP

CERA GOLD/SILVER/NEUTRO

Ceracap- Linea Generation Art

CERACAP
GENERATIONart

SILVER - GOLD - NEUTRO

Cera decorativa in pasta disponibile in versione oro, argento e neutro. Enfatizza la lucentezza delle finiture decorative donando piacevoli riflessi perlescenti.
È un prodotto antisporco che oltre ad impreziosire la superficie, aiuta a proteggerla.
Si applica pronta all'uso con una spugna o con un panno morbido, a completa asciugatura dei precedenti strati di decorativo. A completo assorbimento, lucidare con un panno asciutto (microfibra, cotone).

DAMASK

ELEGANTE FINITURA PER INTERNI AD EFFETTO “DAMASCO”

Pregiata pittura decorativa per interni di aspetto cangiante e semilucido ad effetto “damascato”, che rimanda alla texture dei preziosi tessuti. DAMASK valorizza gli ambienti e regala nuova luce agli spazi, offrendo infinite possibilità di personalizzazione e di interpretazione secondo il proprio stile.

Effetto ottenuto con il frattazzo in acciaio inox.

Damask - Linea Generation Art

DAMASK
GENERATIONart

La finitura DAMASK si applica su fondo lavabile e si può utilizzare a spatola (americana) fino a raggiungere l'effetto desiderato.
È possibile utilizzarla su supporti diversi come cartongesso, intonaco premiscelato, intonaco civile, gesso, ed addirittura plastica, legno, alluminio, ferro, lamiera zincata, purchè preventivamente trattati con specifici fondi.

DATI TECNICI

Aspetto superficiale	Strutturato perlato.
Resa	9-11 m²/l per strato.
Essiccazione	Sovrapplicabire 5-8h; Completa 24h; Tempo per resistenza al lavaggio 5 gg.
Diluizione	Pronto all'uso
Impiego	Prima di eseguire il lavoro effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. Intervenire su superfici rasate e perfettamente lisce e applicare uno strato di Absolutecap come fondo. Per ottenere una superficie omogenea, lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura e assicurare una lavorazione continua bagnato su bagnato dell'intera parete senza interruzioni. Gli attrezzi si lavano con acqua immediatamente dopo l'uso.
Formati disponibili	1 litro e 2,5 litri

LAND

FINITURA PER INTERNI AD EFFETTO “TEXTURIZZATO”

Land - Linea Generation Art

Pittura decorativa per interni a base di cariche ad effetto finemente metallico e sabbioso, che evoca atmosfere di terre lontane. Queste particelle creano un inedito gioco di riflessi e colori che assicurano risultati di grande pregio.

Effetto è ottenuto da pennello spalter.

LAND GOLD

LAND SILVER

GA-104-77 GA-104-78 GA-104-79
GA-104-80 GA-104-81 GA-104-82
GA-104-83 GA-104-84 GA-104-85
GA-104-86 GA-104-87 GA-104-88
GA-104-89 GA-104-90 GA-104-91

La finitura LAND si applica su fondo lavabile e si può utilizzare a spatola (americana) od a pennello, fino a raggiungere l'effetto desiderato. È possibile utilizzarla su supporti diversi come cartongesso, intonaco premiscelato, intonaco civile, gesso, ed addirittura plastica, legno, alluminio, ferro, lamiera zincata purchè preventivamente trattati con specifici fondi.

LAND
GENERATIONart

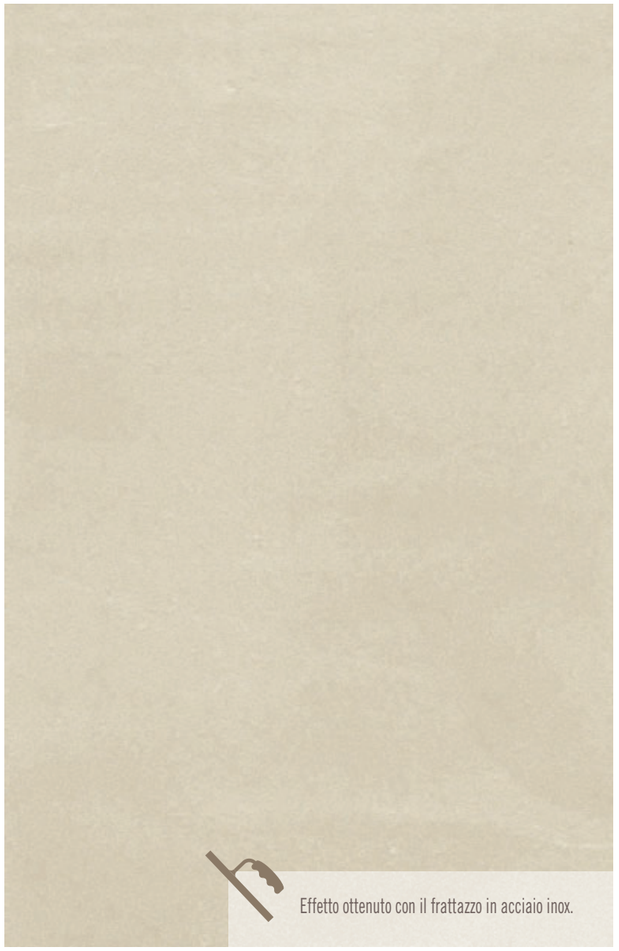
DATI TECNICI

Aspetto superficiale	Strutturato metallizato ruvido.
Resa	9-11 m²/l per strato.
Essiccazione	Sovrapplicabile 5-8h; Completa: 24h. Tempo per una eccellente resistenza al lavaggio: 5 gg.
Diluizione	Fino al 10% in volume con acqua
Impiego	È indicata come finitura per creare un effetto decorativo di pregio sia di locali pubblici che privati dove si desidera realizzare decorazioni particolari. È necessario intervenire su superfici rasate e perfettamente lisce. Per ottenere una superficie omogenea, lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura e assicurare una lavorazione continua bagnato su bagnato dell'intera parete senza interruzioni. Miscelare al mixer il prodotto 2 minuti prima e dopo l' introduzione dei Coloranti Arreghini Colors16. Gli attrezzi si lavano con acqua immediatamente dopo l'uso.
Formati disponibili	1 litro e 2,5 litri

GEM

FINITURA PER INTERNI AD EFFETTO “METALLIZZATO”

Pittura decorativa per interni ad effetto metallizzato che crea una mutevole giostra di luci e colori. È una finitura di pregio che ha lo scopo di creare un effetto decorativo in abitazioni private e in locali pubblici, ove si desideri realizzare una decorazione unica e personalizzata.



Effetto ottenuto con il frattazzo in acciaio inox.

GEM ORO

GEM PERLA

GA-103-77 GA-103-78 GA-103-79

GA-103-80 GA-103-81 GA-103-82

GA-103-83 GA-103-84 GA-103-85

GA-103-86 GA-103-87 GA-103-88

GA-103-89 GA-103-90 GA-103-91

Gem - Linea Generation Art

La finitura GEM si applica su fondo lavabile e si può utilizzare a spatola (americana) o a pennello, fino a raggiungere l'effetto desiderato. È possibile utilizzarla su supporti diversi come cartongesso, intonaco premiscelato, intonaco civile, gesso, ed addirittura plastica, legno, alluminio, ferro, lamiera zincata purchè preventivamente trattati con specifici fondi.

GA-103-92 GA-103-93 GA-103-94 GA-103-133 GA-103-132 GA-103-131

GA-103-95 GA-103-96 GA-103-97 GA-103-130 GA-103-129 GA-103-128

GA-103-98 GA-103-99 GA-103-100 GA-103-127 GA-103-126 GA-103-125

GA-103-101 GA-103-102 GA-103-103 GA-103-124 GA-103-123 GA-103-122

GA-103-104 GA-103-105 GA-103-106 GA-103-121 GA-103-120 GA-103-119

GA-103-107 GA-103-108 GA-103-109 GA-103-118 GA-103-117 GA-103-116

GA-103-110 GA-103-111 GA-103-112 GA-103-115 GA-103-114 GA-103-113

GEM
GENERATIONart

GA-103-134 GA-103-135 GA-103-136 GA-103-157 GA-103-156 GA-103-155

GA-103-137 GA-103-138 GA-103-139 GA-103-160 GA-103-159 GA-103-158

GA-103-140 GA-103-141 GA-103-142 GA-103-163 GA-103-162 GA-103-161

GA-103-143 GA-103-144 GA-103-145 GA-103-166 GA-103-165 GA-103-164

GA-103-146 GA-103-147 GA-103-148

GA-103-149 GA-103-150 GA-103-151

GA-103-152 GA-103-153 GA-103-154

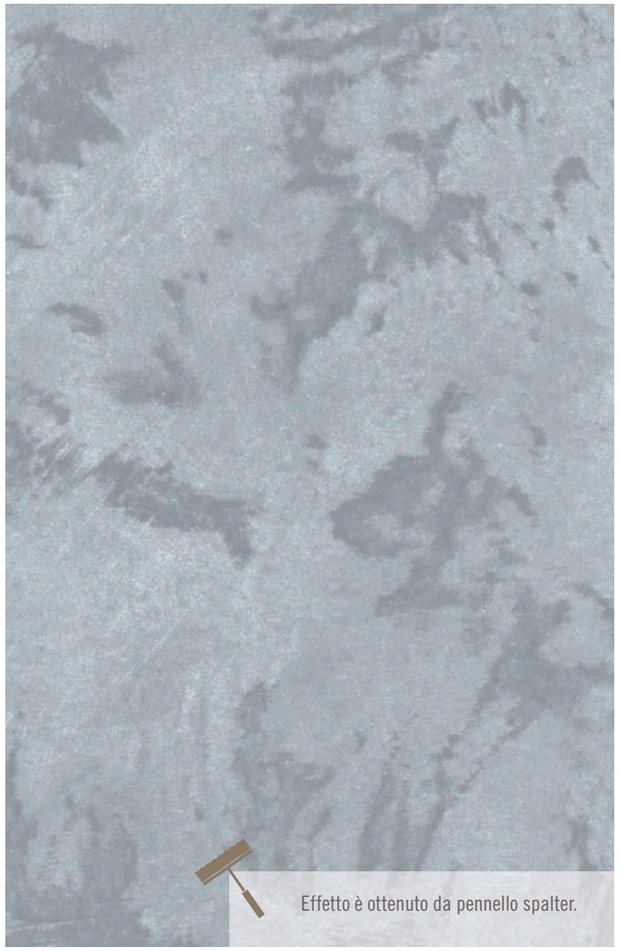
DATI TECNICI

Aspetto superficiale	Strutturato metallizzato.
Resa	8-10 m²/l per strato.
Essiccazione	Tempo per la sovrapplicazione 5-8h, Completa 24h. Tempo per una eccellente resistenza al lavaggio 5 gg.
Diluizione	Fino al 10% in volume con acqua.
Impiego	Prima di eseguire il lavoro effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. Intervenire su superfici rasate e perfettamente lisce e applicare uno strato di Absolutecap come fondo. Per ottenere una superficie omogenea lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura, e assicurare una lavorazione continua bagnato su bagnato dell'intera parete senza interruzioni.
Attrezzi	Rullo, Frattazzo, Spatola Inox.
Formati disponibili	1 litro e 2,5 litri

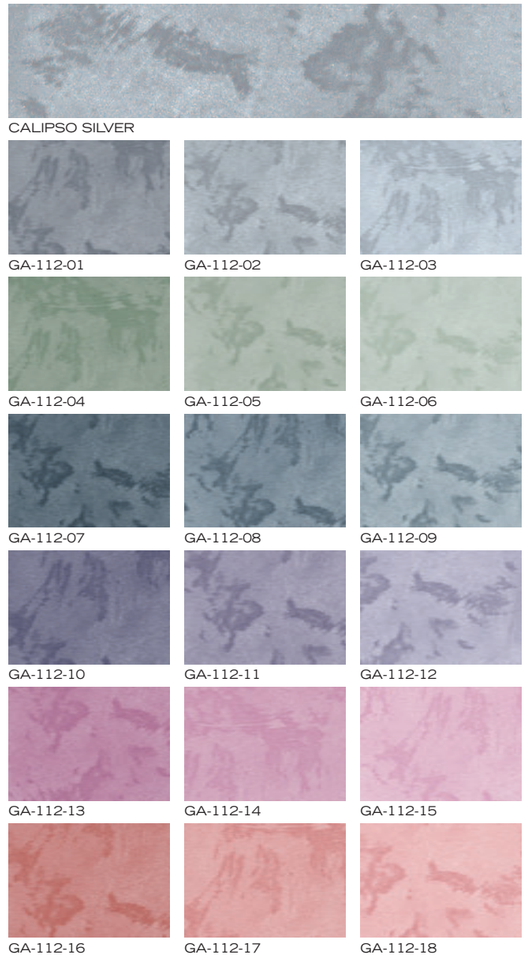
CALIPSO

FINITURA EFFETTO PERLESCENTE

Pittura decorativa perlescente per interni che permette di ricreare affascinanti ambientazioni, sia in locali pubblici che privati. Grazie ai pigmenti metallizzati e alle cariche speciali in essa contenuti, consente di ottenere una finitura ruvida che viene impreziosita da un piacevole gioco di luce e colori riflessi. L'effetto finale è testurizzato al tatto.



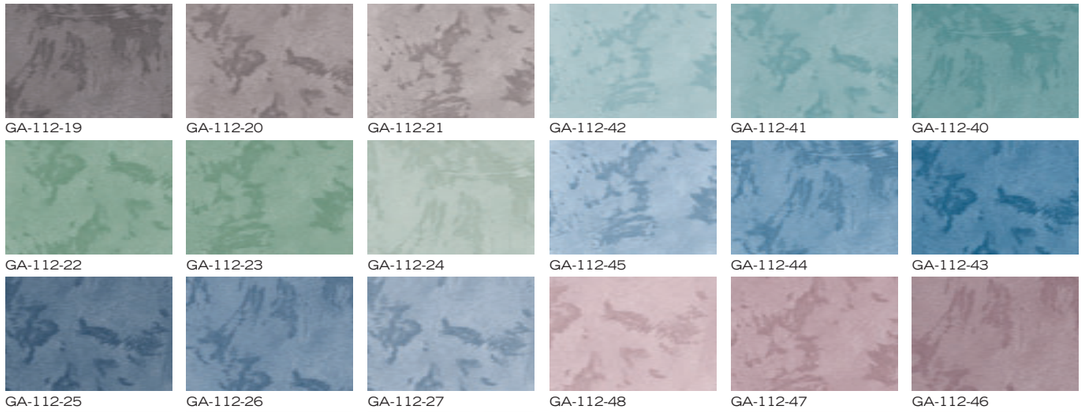
Effetto è ottenuto da pennello spalter.

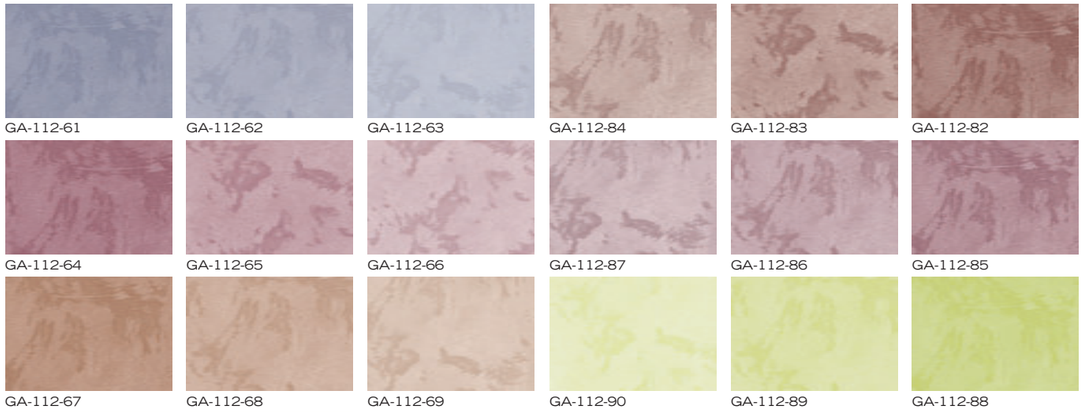


Calipso - Linea Generation Art

CALIPSO
GENERATIONart

La finitura CALIPSO si applica su fondo lavabile e si può utilizzare a spatola (americana) od a pennello, fino a raggiungere l'effetto desiderato. È possibile utilizzarla su supporti diversi come cartongesso, intonaco premiscelato, intonaco civile, gesso, ed addirittura plastica, legno, alluminio, ferro, lamiera zincata purchè preventivamente trattati con specifici fondi.


GA-112-19 GA-112-20 GA-112-21 GA-112-42 GA-112-41 GA-112-40
GA-112-22 GA-112-23 GA-112-24 GA-112-45 GA-112-44 GA-112-43
GA-112-25 GA-112-26 GA-112-27 GA-112-48 GA-112-47 GA-112-46
GA-112-28 GA-112-29 GA-112-30 GA-112-51 GA-112-50 GA-112-49
GA-112-31 GA-112-32 GA-112-33 GA-112-54 GA-112-53 GA-112-52
GA-112-34 GA-112-35 GA-112-36 GA-112-57 GA-112-56 GA-112-55
GA-112-37 GA-112-38 GA-112-39 GA-112-60 GA-112-59 GA-112-58


GA-112-61 GA-112-62 GA-112-63 GA-112-84 GA-112-83 GA-112-82
GA-112-64 GA-112-65 GA-112-66 GA-112-87 GA-112-86 GA-112-85
GA-112-67 GA-112-68 GA-112-69 GA-112-90 GA-112-89 GA-112-88
GA-112-70 GA-112-71 GA-112-72
GA-112-73 GA-112-74 GA-112-75
GA-112-76 GA-112-77 GA-112-78
GA-112-79 GA-112-80 GA-112-81

DATI TECNICI

Aspetto superficiale	Strutturato metallizzato ruvido.
Resa	7-9 m²/l per strato.
Essiccazione	Tempo per la sovrapplicazione: 5 8h; completa: 24h.
Diluizione	Fino al 10% in volume con acqua.
Impiego	Prima di eseguire il lavoro effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. Intervenire su superfici rasate e perfettamente lisce e applicare uno strato di Absolutecap come fondo. Per ottenere una superficie omogenea lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura, e assicurare una lavorazione continua bagnato su bagnato dell'intera parete senza interruzioni.
Attrezzi	Rullo, Pennello spalter, Pennello corto rigido.
Formati disponibili	1 litro e 2,5 litri

MANIA

EFFETTO PERLATO OMBREGGIATO OPACO

Mania - Linea Generation Art

Rivestimento minerale per interno ed esterno a base di grassello di calce stagionato e marmo selezionato, idoneo per ricreare l'effetto delle pietre naturali.
Utilizzando adeguati attrezzi in fase di applicazione è possibile ottenere diversi effetti.

Effetto ottenuto con il frattazzo in acciaio inox.

Le sue caratteristiche di traspirabilità lo rendono ideale per applicazioni in ambienti sottoposti ad alta concentrazione di vapore acqueo, come cucine e bagni.

MANIA
GENERATIONart

La finitura MANIA si applica su fondo lavabile e si può utilizzare a spatola (americana) fino a raggiungere l'effetto desiderato. È possibile utilizzarla su supporti diversi come cartongesso, intonaco premiscelato, intonaco civile, gesso, ed addirittura plastica, legno, alluminio, ferro, lamiera zincata, purchè preventivamente trattati con specifici fondi.

GA-111-19 GA-111-20 GA-111-21 GA-111-60 GA-111-59 GA-111-58

GA-111-22 GA-111-23 GA-111-24 GA-111-57 GA-111-56 GA-111-55

GA-111-25 GA-111-26 GA-111-27 GA-111-54 GA-111-53 GA-111-52

GA-111-28 GA-111-29 GA-111-30 GA-111-51 GA-111-50 GA-111-49

GA-111-31 GA-111-32 GA-111-32 GA-111-48 GA-111-47 GA-111-46

GA-111-34 GA-111-35 GA-111-36 GA-111-45 GA-111-44 GA-111-43

GA-111-37 GA-111-38 GA-111-39 GA-111-42 GA-111-42 GA-111-40

GA-111-61 GA-111-62 GA-111-63 GA-111-84 GA-111-83 GA-111-82

GA-111-64 GA-111-65 GA-111-66 GA-111-87 GA-111-86 GA-111-85

GA-111-67 GA-111-68 GA-111-69 GA-111-90 GA-111-89 GA-111-88

GA-111-70 GA-111-71 GA-111-72

GA-111-73 GA-111-74 GA-111-75

GA-111-76 GA-111-77 GA-111-78

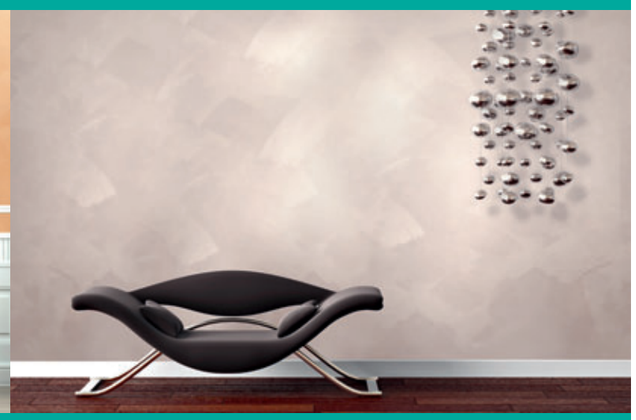
GA-111-79 GA-111-80 GA-111-81

DATI TECNICI

Proprietà del film	Buona diffusione del vapore acqueo, ottima resistenza agli urti, bassa presa dello sporco, ottima resistenza ai lavaggi.
Resa	8-10 m²/l per strato.
Essiccazione	Tempo per la sovrapplicazione 5 8h, Completa 24h. Tempo per una eccellente resistenza al lavaggio 5 gg.
Diluizione	Fino al 10% in volume con acqua.
Impiego	È indicata come finitura per creare un effetto decorativo di pregio sia di locali pubblici che privati dove si desidera realizzare decorazioni particolari. È necessario intervenire su superfici rasate e perfettamente lisce. L'effetto texture dipende dalla manualità dell'applicatore e dalla quantità applicata e pertanto il campionario ha valore indicativo. Prima di eseguire il lavoro effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. Per ottenere una superficie omogenea lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura e assicurare una lavorazione continua bagnato su bagnato dell'intera parete senza interruzioni. Miscelare al mixer il prodotto 2 minuti prima e dopo l'introduzione dei Coloranti Arreghini Colors16.
Formati disponibili	1 litro e 2,5 litri

PEARL

FINITURA PER INTERNI AD EFFETTO “PERLESCENTE”

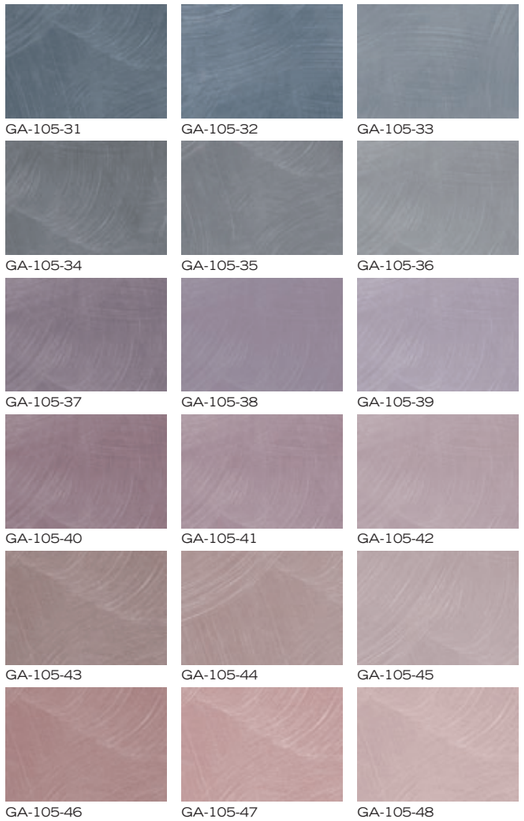


Pearl - Linea Generation Art

Pittura decorativa per interni a base di cariche ad effetto finemente perlescente che assicura raffinati risultati cromatici di aspetto madreperlato, evidenziati dall'incidenza della luce. L’effetto finale dipende dalla manualità dell’applicatore e dalla quantità di prodotto utilizzato.

Effetto è ottenuto da pennello spalter.

PEARL SILVER



GA-105-31
GA-105-32
GA-105-33
GA-105-34
GA-105-35
GA-105-36
GA-105-37
GA-105-38
GA-105-39
GA-105-40
GA-105-41
GA-105-42
GA-105-43
GA-105-44
GA-105-45
GA-105-46
GA-105-47
GA-105-48

PEARL
GENERATIONart

La finitura PEARL si applica su fondo lavabile e si può utilizzare a pennello o a rullo fino a raggiungere l'effetto desiderato. È possibile utilizzarla su supporti diversi come cartongesso, intonaco premiscelato, intonaco civile, gesso, ed addirittura plastica, legno, alluminio, ferro, lamiera zincata purchè preventivamente trattati con specifici fondi.

GA-105-49 GA-105-50 GA-105-51 GA-105-90 GA-105-89 GA-105-88

GA-105-52 GA-105-53 GA-105-54 GA-105-87 GA-105-86 GA-105-85

GA-105-55 GA-105-56 GA-105-57 GA-105-84 GA-105-83 GA-105-82

GA-105-58 GA-105-59 GA-105-60 GA-105-81 GA-105-80 GA-105-79

GA-105-61 GA-105-62 GA-105-63 GA-105-78 GA-105-77 GA-105-76

GA-105-64 GA-105-65 GA-105-66 GA-105-75 GA-105-74 GA-105-73

GA-105-67 GA-105-68 GA-105-69 GA-105-72 GA-105-71 GA-105-70

GA-105-91 GA-105-92 GA-105-93 GA-105-114 GA-105-113 GA-105-112

GA-105-94 GA-105-95 GA-105-96 GA-105-117 GA-105-116 GA-105-115

GA-105-97 GA-105-98 GA-105-99 GA-105-120 GA-105-119 GA-105-118

GA-105-100 GA-105-101 GA-105-102

GA-105-103 GA-105-104 GA-105-105

GA-105-106 GA-105-107 GA-105-108

GA-105-109 GA-105-110 GA-105-111

DATI TECNICI

Aspetto superficiale	Strutturato perlato.
Resa	6-7 m²/l per strato.
Essiccazione	Sovrapplicazione 5-8h; Completa 24h; Tempo per una eccellente resistenza al lavaggio 5 gg.
Diluizione	Pronto all'uso.
Impiego	Prima di eseguire il lavoro effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. Intervenire su superfici rasate e perfettamente lisce e applicare uno strato di Absolutecap come fondo. Per ottenere una superficie omogenea lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura, e assicurare una lavorazione continua bagnato su bagnato dell'intera parete senza interruzioni. Gli attrezzi si lavano con acqua immediatamente dopo l'uso.
Attrezzi	Rullo, Pennello Spalter.
Formati disponibili	1 litro e 2,5 litri

ESSENTIA

FINITURA EFFETTO VELLUTATO

Essentia - Linea Generation Art

Pittura decorativa per interni ad effetto vellutato e morbido al tatto. È formulata con pigmenti metallizzati e inerti speciali che donano un elegante effetto cromatico, ricco di riflessi. La finitura ottenuta, oltre al piacevole risultato estetico, si presenta molto tenace con un'alta resistenza alla penetrazione delle macchie e dello sporco.

Effetto ottenuto con il frattazzo in acciaio inox.

ESSENTIA SILVER

GA-113-01

GA-113-02

GA-113-03

GA-113-04

GA-113-05

GA-113-06

GA-113-07

GA-113-08

GA-113-09

GA-113-10

GA-113-11

GA-113-12

GA-113-13

GA-113-14

GA-113-15

GA-113-16

GA-113-17

GA-113-18

ESSENTIA
GENERATIONart

La finitura ESSENTIA si applica su fondo lavabile e si può utilizzare a spatola (americana) od a pennello, fino a raggiungere l'effetto desiderato. È possibile utilizzarla su supporti diversi come cartongesso, intonaco premiscelato, intonaco civile, gesso, ed addirittura plastica, legno, alluminio, ferro, lamiera zincata purchè preventivamente trattati con specifici fondi.

DATI TECNICI

Aspetto superficiale	Strutturato metallizzato ruvido.
Resa	8-10 m²/l per strato.
Essiccazione	Tempo per la sovrapplicazione: 5 8h; completa: 24h.
Diluizione	Fino al 10% in volume con acqua.
Impiego	Prima di eseguire il lavoro effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. Intervenire su superfici rasate e perfettamente lisce e applicare uno strato di Absolutecap come fondo. Per ottenere una superficie omogenea lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura, e assicurare una lavorazione continua bagnato su bagnato dell'intera parete senza interruzioni.
Attrezzi	Rullo, Pennello spalter, Pennello corto rigido.
Formati disponibili	1 litro e 2,5 litri

MINERAL

FINITURA PER INTERNI AD EFFETTO METALLIZZATO

Mineral - Linea Generation Art

Pittura decorativa ad effetto setoso che crea nell'ambiente una sensazione di lucente naturalezza. Riflessi cangianti di aspetto finemente metallico e materico danno vita a una scenografia dalle mutevoli sfaccettature, per donare agli spazi un aspetto esclusivo. Grazie alla ricchezza di combinazioni e di varianti colore, i risultati possibili sono davvero infiniti.

Effetto ottenuto con il frattazzo in acciaio inox.

BRONZE

SILVER

GA 102 - 18

GA 102 - 10

GA 102 - 19

GA 102 - 11

GA 102 - 20

GA 102 - 21

GA 102 - 22

GA 102 - 23

GA 102 - 24

GA 102 - 25

GA 102 - 26

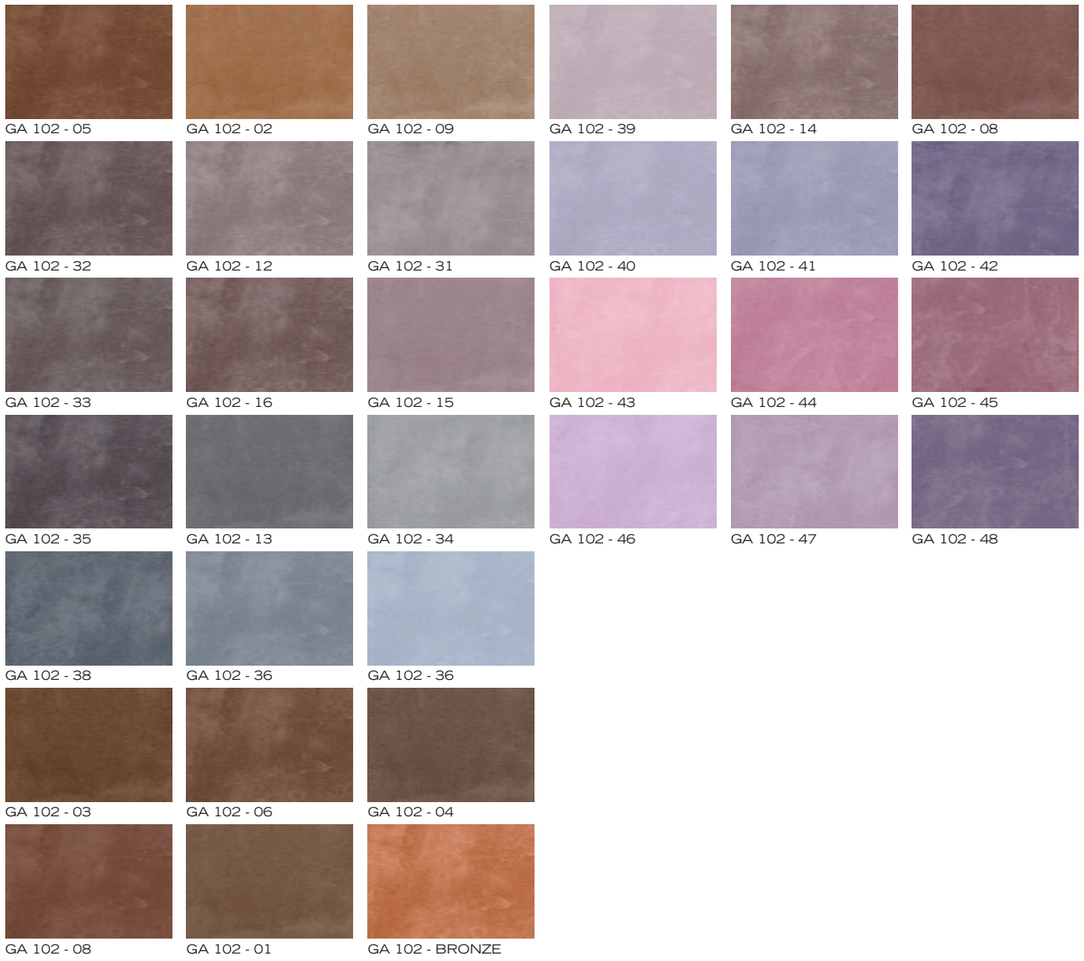
GA 102 - 27

GA 102 - 28

GA 102 - 29

GA 102 - 30

La finitura MINERAL si applica su fondo lavabile e si può utilizzare a spatola (americana) fino a raggiungere l'effetto desiderato. È possibile utilizzarla su supporti diversi come cartongesso, intonaco premiscelato, intonaco civile, gesso ed addirittura plastica, legno, alluminio, ferro, lamiera zincata purchè preventivamente trattati con specifici fondi. Le tinte qui riprodotte, pur essendo realizzate dal vero, debbono considerarsi indicative.



Pertanto si consiglia di verificare il colore scelto su un campione dal vivo.

MINERAL
GENERATIONart

DATI TECNICI

Aspetto superficiale	Strutturato metallizzato.
Resa	9-11 m²/l per strato.
Essiccazione	Sovrapplicazione 5-8h; Completa 24h; Tempo per una eccellente resistenza al lavaggio 5 gg.
Diluizione	Fino al 10% in volume con acqua.
Impiego	Prima di eseguire il lavoro effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. Intervenire su superfici rasate e perfettamente lisce e applicare uno strato di Absolutecap come fondo. Per ottenere una superficie omogenea lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura, e assicurare una lavorazione continua bagnato su bagnato dell'intera parete senza interruzioni. Gli attrezzi si lavano con acqua immediatamente dopo l'uso.
Attrezzi	Rullo, Pennello, Frattazzo, Spatola, Spruzzo.
Formati disponibili	1 litro e 2,5 litri

MAHARAJA

PITTURA AD EFFETTO CANGIANTE

Maharaja - Linea Generation Art

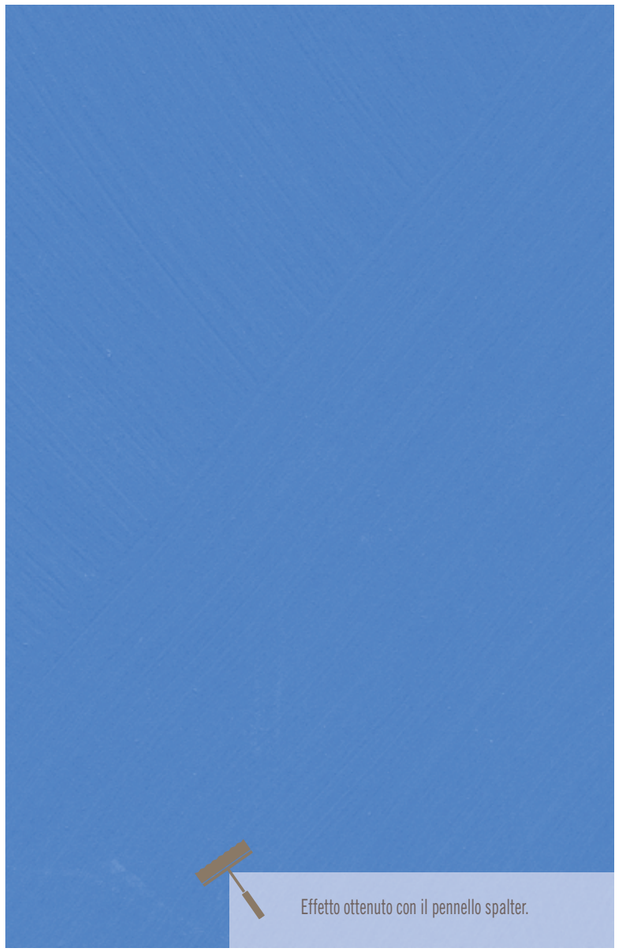
MAHARAJA
GENERATIONart

Pittura all'acqua per interni con un effetto cangiante dovuto alla presenza di pigmenti speciali che creano un mutevole e gradevole gioco di luce e colori riflessi che cambia al variare del punto di osservazione e dall'angolo di incidenza del raggio di luce.
MAHARAJA è impermeabile all'acqua ed adeguatamente traspirante, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale in quanto dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione e lavorabilità su diversi tipi di supporto.

SKIN

FINITURA PER INTERNI AD EFFETTO “PELLE DI PESCA”

Pittura decorativa per interni ad effetto “pelle di pesca”, che dona un risultato morbido e gommoso al tatto. La particolare composizione permette di ottenere un effetto estetico vellutato di grande pregio.



Skin - Linea Generation Art

SKIN
GENERATIONart

Per l'effetto SKIN è necessario utilizzare un fondo dello stesso colore della finitura (identificati dal medesimo codice). Prima di eseguire il lavoro, si consiglia di effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. L'effetto finale del prodotto dipenderà comunque dalla manualità dell'applicatore e dalla quantità applicata.

GA 106-21
GA 106-20
GA 106-10
GA 106-22
GA 106-16
GA 106-28
GA 106-18
GA 106-01
GA 106-24
GA 106-31
GA 106-13
GA 106-29
GA 106-32
GA 106-04
GA 106-08
GA 106-39
GA 106-25
GA 106-17
GA 106-37
GA 106-23
GA 106-26
GA 106-36

DATI TECNICI

Aspetto superficiale	Strutturato pelle di pesca.
Resa	6,5-7,5 m²/l per strato.
Essiccazione	Sovrapplicazione 5-8h; Completa 24h; Tempo per una eccellente resistenza al lavaggio 5 gg.
Diluizione	15-20% in volume.
Impiego	Prima di eseguire il lavoro effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. Intervenire su superfici rasate e perfettamente lisce e applicare uno strato di Absolutecap come fondo. Per ottenere una superficie omogenea lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura, e assicurare una lavorazione continua bagnato su bagnato dell'intera parete senza interruzioni. Gli attrezzi si lavano con acqua immediatamente dopo l'uso.
Attrezzi	Rullo, Pennello Spalter.
Formati disponibili	1 litro e 2,5 litri

FIBER

FINITURA PER INTERNI AD EFFETTO “TESSUTO”

Fiber - Linea Generation Art

Pittura decorativa con una finitura ad effetto fibra, che dona una piacevole sensazione tattile sulle pareti. Applicando un primo strato di FIBER FONDO e un secondo strato di FIBER FINITURA, è possibile creare il caratteristico aspetto materico della trama di un tessuto.

Effetto ottenuto con il pennello spalter.

GA 101-23

GA 101-14

GA 101-22

GA 101-29

GA 101-17

GA 101-30

GA 101-24

FIBER
GENERATIONart

Il prodotto si utilizza applicando FIBER FONDO sul supporto a pennello o rullo. Con pittura ancora bagnata passare con il pennello spalter in senso verticale od orizzontale per realizzare le righe.
Dopo circa 8-12 ore applicare FIBER FINITURA a pennello o rullo, passare con il pennello spalter in senso perpendicolare alle righe di FIBER FONDO ottenendo così l'effetto tessitura.

GA 101-10

GA 101-09

GA 101-13

GA 101-15

GA 101-21

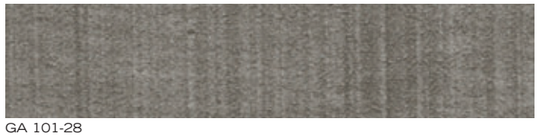
GA 101-20

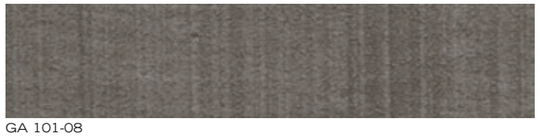
GA 101-27

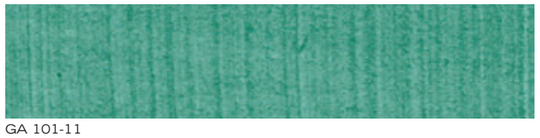
GA 101-19

GA 101-18

GA 101-05


GA 101-28


GA 101-08


GA 101-11

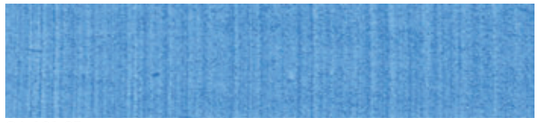
GA 101-12

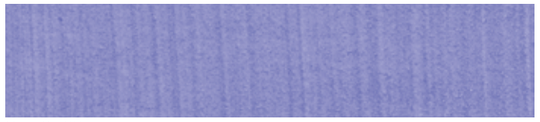
GA 101-26

GA 101-16

GA 101-04

GA 101-01


GA 101-25


GA 101-02

GA 101-07

GA 101-03

GA 101-06

DATI TECNICI

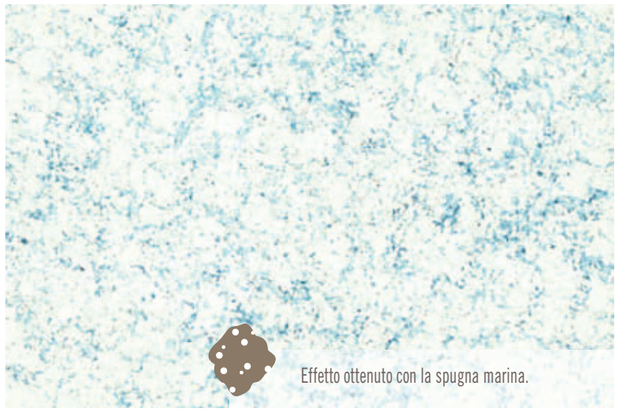
Aspetto superficiale	Strutturato opaco.
Resa	FIBER FONDO: 6-7 m²/l per strato. - FIBER FINITURA: 9-11m²/l per strato.
Essiccazione	FIBER FONDO: Sovrapplicazione: 8h. FIBER FINITURA: Sovrapplicazione 5-8h; Completa 24h; Tempo per una eccellente resistenza al lavaggio 5 gg.
Diluizione	FIBER FONDO: Pronto all'uso. - FIBER FINITURA: 10-15% con acqua.
Impiego	Prima di eseguire il lavoro effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. Intervenire su superfici rasate e perfettamente lisce. Per ottenere una superficie omogenea lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura, e assicurare una lavorazione continua bagnato su bagnato dell'intera parete senza interruzioni. Gli attrezzi si lavano con acqua immediatamente dopo l'uso.
Attrezzi	Rullo, Pennello, Pennello Spalter.
Formati disponibili	1 litro e 2,5 litri

KIMERA

FINITURA PER INTERNI AD EFFETTO VELATURA LUCIDA

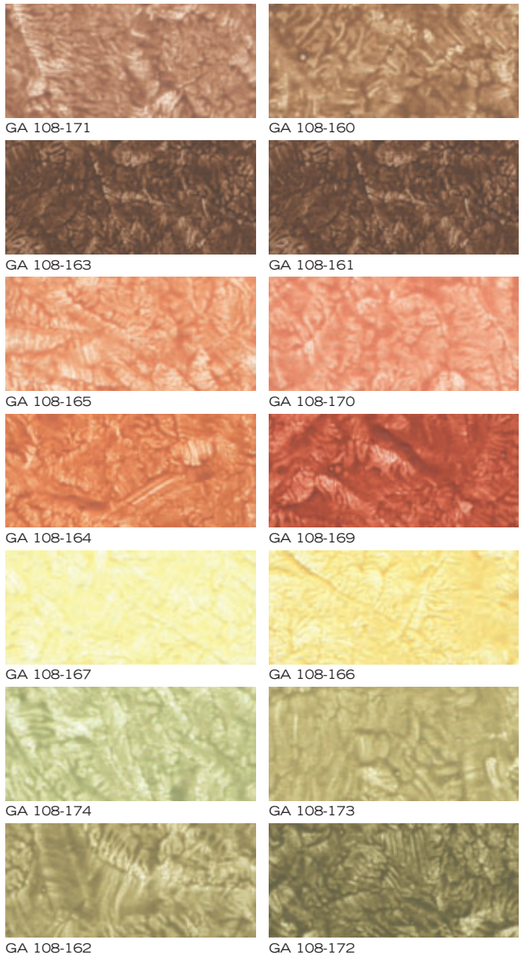
Kimera - Linea Generation Art

Effetto ottenuto con il tampone.



Effetto ottenuto con la spugna marina.

KIMERA è una finitura semitrasparente di aspetto lucido. Le molteplici tinte e tecniche di applicazione possibili, permettono di ottenere effetti cromatici esclusivi e infinite varietà di interazione con il colore di fondo. Inodore, può essere applicata con diversi attrezzi: a tampone, a straccio, con spugna marina o spatola in plastica.



GA 108-171
GA 108-160
GA 108-163
GA 108-161
GA 108-165
GA 108-170
GA 108-164
GA 108-169
GA 108-167
GA 108-166
GA 108-174
GA 108-173
GA 108-162
GA 108-172

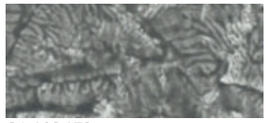
È possibile inoltre ricreare effetti perlescenti e cangianti additivando il prodotto con PASTA ORO, ARGENTO o VIOLA.

KIMERA
GENERATIONart

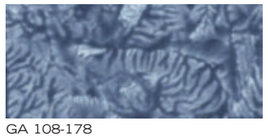
KIMERA può essere applicata su intonaci cementizi, base calce, premiscelati, su calcestruzzo e fibrocemento trattati con idonea pittura di fondo. I migliori risultati si ottengono su superfici rasate e con fondo bianco o, se colorato, di un tono più chiaro della finitura. Se si desidera aumentare l'effetto colorato si può procedere con una seconda applicazione di KIMERA in una diversa tonalità di tinta.

PASTA VIOLA
Lo spazio si impreziosisce di riflessi cangianti con PASTA VIOLA.

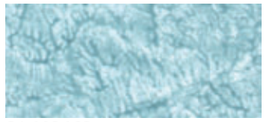
GA 108-164


GA 108-179

GA 108-177


GA 108-178

GA 108-Fondo Absolutecap OW3 1P


GA 108-168

GA 108-176

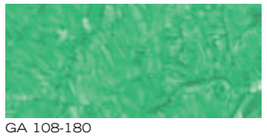
GA 108-Fondo Absolutecap OW19 2P

GA 108-183

GA 108-Fondo Absolutecap 6021P

GA 108-181

GA 108-Fondo Absolutecap OW36 2P


GA 108-180

GA 108-Fondo Absolutecap 6161P

GA 108-182

GA 108-Fondo Absolutecap 6061P

Prima di eseguire il lavoro, si consiglia di effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. L'effetto finale del prodotto dipenderà comunque dalla manualità dell'applicatore e dalla quantità applicata.

PASTA ARGENTO
L'argento avvolge l'ambiente con PASTA ARGENTO.

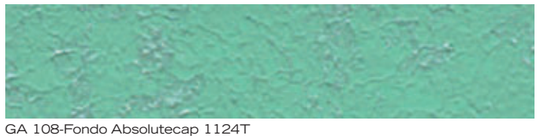
GA 108-Fondo Absolutecap 2163P

GA 108-Fondo Absolutecap 6223P

GA 108-Fondo Absolutecap 3215P

GA 108-Fondo Absolutecap 2091P

GA 108-Fondo Absolutecap 1131P


GA 108-Fondo Absolutecap 1124T

PASTA ORO
Magico effetto dorato con PASTA ORO.

GA 108-Fondo Absolutecap 6053P

GA 108-Fondo Absolutecap 3062T

GA 108-Fondo Absolutecap 2163P7052T

GA 108-Fondo Absolutecap 6111P

GA 108-Fondo Absolutecap 7082T

GA 108-Fondo Absolutecap 7083D

DATI TECNICI

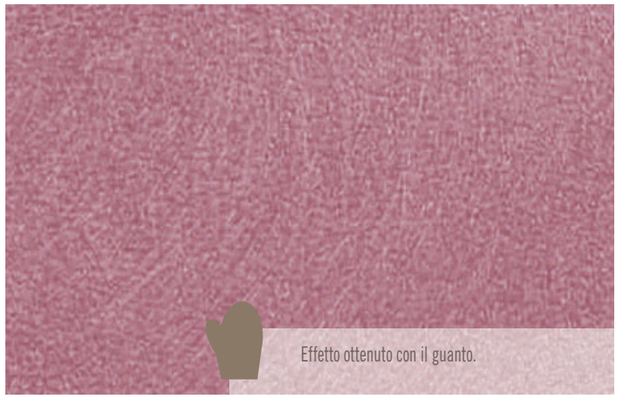
Aspetto superficiale	Strutturato semilucido con variazioni dipendenti dall'attrezzo di utilizzo.
Resa	10-12 m²/l per strato.
Essiccazione	Sovrapplicabile 5-8h; Completa 24h, Tempo per una eccellente resistenza al lavaggio 5 gg.
Diluizione	20-30% con acqua in volume.
Attrezzi	Spugna Marina, Tampone.
Formati disponibili	1 litro e 2,5 litri

KALAHARI

FINITURA PER INTERNI ED ESTERNI AD EFFETTO VELATURA OPACA

Kalahari - Linea Generation Art

Effetto ottenuto con il frattazzo spugna.



Effetto ottenuto con il guanto.

Effetto ottenuto con il pennello.

KIMERA è una finitura semitrasparente di aspetto lucido. Le molteplici tinte e tecniche di applicazione possibili, permettono di ottenere effetti cromatici esclusivi e infinite varietà di interazione con il colore di fondo. Inodore, può essere applicata con diversi attrezzi: a tampone, a straccio, con spugna marina o spatola in plastica.

GA 109 - 41 | GA 109 - 42 | GA 109 - 43

GA 109 - 44 | GA 109 - 45 | GA 109 - 46

GA 109 - 47 | GA 109 - 48 | GA 109 - 49

GA 109 - 50 | GA 109 - 51 | GA 109 - 52

GA 109 - 53 | GA 109 - 54 | GA 109 - 55

GA 109 - 56 | GA 109 - 57 | GA 109 - 58

GA 109 - 59 | GA 109 - 60 | GA 109 - 61

È possibile inoltre ricreare effetti perlescenti e cangianti additivando il prodotto con PASTA ORO, ARGENTO o VIOLA.

KALAHARI può essere applicata su intonaci cementizi, base calce, premiscelati, rasanti per cappotto, calcestruzzo e fibrocemento. I migliori risultati si ottengono con fondo bianco o, se colorato, di un tono più chiaro della finitura.

GA 109 - 65

GA 109 - 66

GA 109 - 67

GA 109 - 88

GA 109 - 87

GA 109 - 86

GA 109 - 68

GA 109 - 69

GA 109 - 70

GA 109 - 71

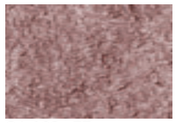
GA 109 - 72

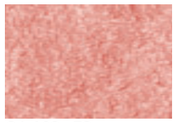
GA 109 - 73

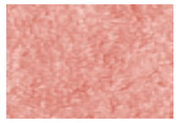
GA 109 - 74

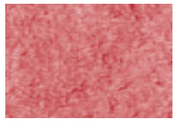
GA 109 - 75

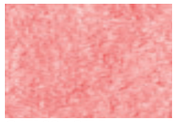
GA 109 - 76


GA 109 - 77

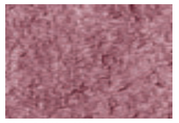

GA 109 - 78

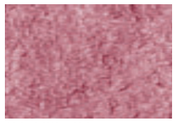

GA 109 - 79

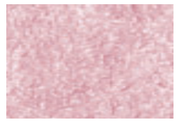

GA 109 - 80


GA 109 - 81

GA 109 - 82


GA 109 - 83


GA 109 - 84


GA 109 - 85

KALAHARI
GENERATIONart

DATI TECNICI

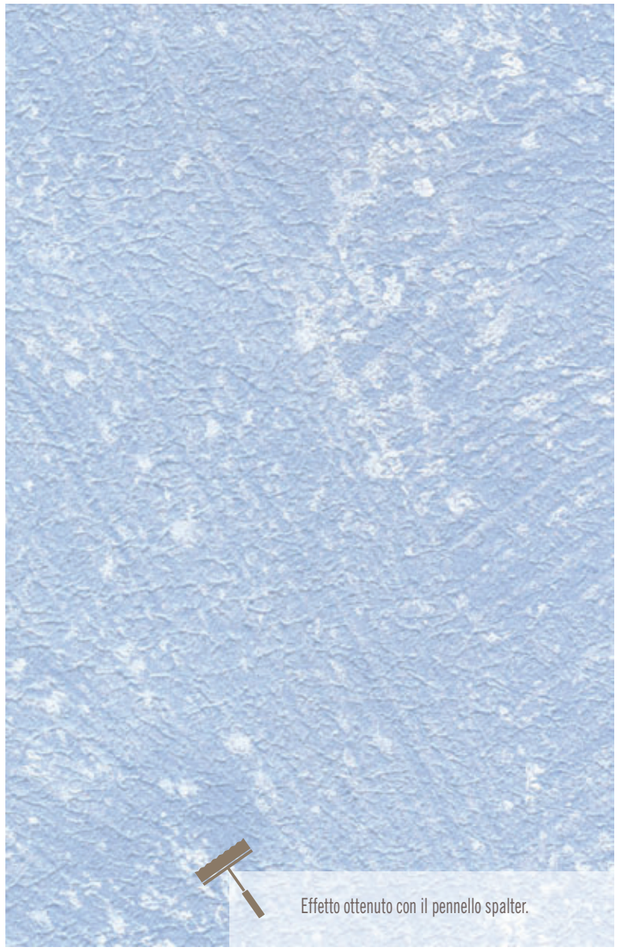
Aspetto superficiale	Liscio opaco marezzato.
Resa	10-12 m²/l per strato.
Essiccazione	Sovrapplicabile 5-8h; Completa 18h.
Diluizione	0-35% con acqua in volume.
Impiego	Applicabile su intonaci vari, ruvidi, nuovi o già dipinti, dopo aver steso due strati di Absolutecap come fondo, seguendo le indicazioni riportate in scheda tecnica. I migliori risultati si ottengono con fondo bianco o con fondo colorato di tono più chiaro della finitura. Per enfatizzare l'effetto colorato si può procedere con una seconda applicazione di Kalahari. Per ottenere una superficie omogenea lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura, e assicurare una lavorazione continua bagnato su bagnato. Gli attrezzi si lavano con acqua immediatamente dopo l'uso.
Attrezzi	Frattazzo Spugna, Guanto, Pennello.
Formati disponibili	1 litro e 2,5 litri

AQUILEGIA

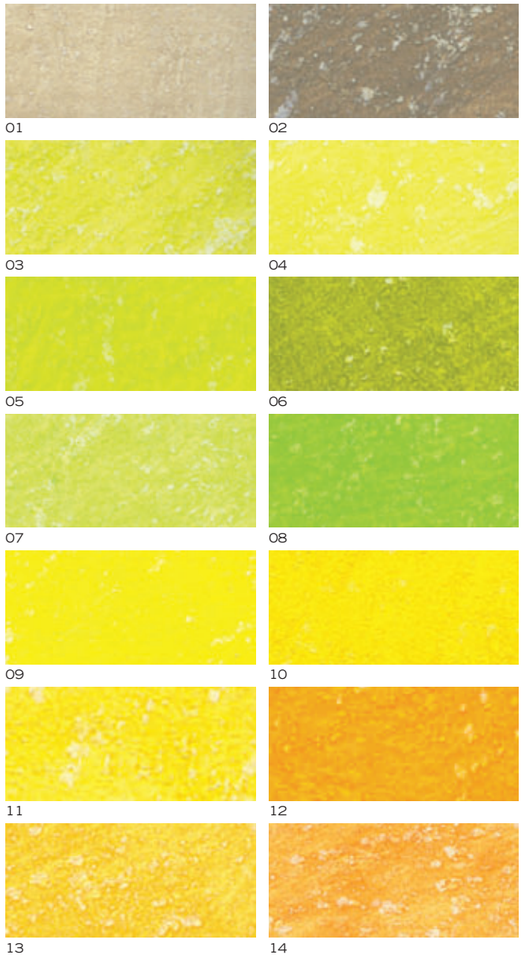
FINITURA PER INTERNI AD EFFETTO “NUVOLATO”

Aquilegia - Linea Generation Art

Finitura decorativa opaca per interni, che ricrea piacevoli sfumature grazie alle particolari particelle bianche in essa contenute, che permettono di ottenere effetti decorativi sempre originali. Utilizzando colori di fondo e finitura diversi si possono ottenere risultati cromatici multicolore. È possibile inoltre ricreare effetti perlescenti e cangianti additivando il prodotto con PASTA ORO, ARGENTO o VIOLA.



Effetto ottenuto con il pennello spalter.



AQUILEGIA
GENERATIONart

Il prodotto si utilizza applicando Absolutecap sul supporto in due strati a distanza di 4-6 ore uno dall'altro. Dopo 16-18 ore applicare Aquilegia distribuendolo sulla superficie. Dopo 10-15 minuti schiacciare con spatola morbida le particelle bianche.

PASTA VIOLA
Lo spazio si impreziosisce di riflessi cangianti con PASTA VIOLA.

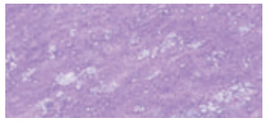
15

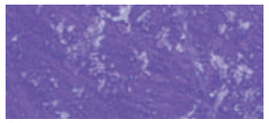
16

17

18

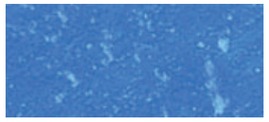
Absolutecap Bianco


19


20

Absolutecap OW362P

21


22

Absolutecap 6161P

23

Absolutecap 6061P

24

PASTA ARGENTO
L'argento avvolge l'ambiente con PASTA ARGENTO.

Absolutecap Bianco

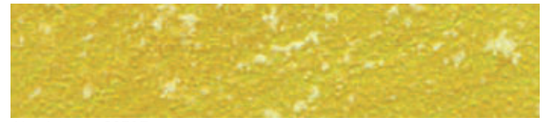
Absolutecap 2163P

Absolutecap 2091P

Absolutecap 6223P

PASTA ORO
Magico effetto dorato con PASTA ORO.

Absolutecap Bianco


Absolutecap 2051P

Absolutecap 6053P

Absolutecap 6111P

DATI TECNICI

Aspetto superficiale	Strutturato liscio opaco.
Resa	7-8 m²/l per strato.
Essiccazione	Completa 24 h.
	Pronto all'uso
Diluizione	Intervenire su superfici rasate e perfettamente lisce. Aggiungere Aquilegia Toner su Aquilegia Base Bianco secondo le indicazioni della cartella colori e miscelando lentamente a mano avendo cura di non rompere le particelle della base bianca. Utilizzando diversi colori di fondo e finitura si otterranno effetti cromatici multicolore. Per ottenere un effetto omogeneo lavorare con lo stesso attrezzo e unico operatore nella finitura, assicurando una lavorazione continua bagnato su bagnato. Gli attrezzi si lavano con acqua immediatamente dopo l'uso.
Impiego	
Attrezzi	Rullo, Pennello, Guanto Pelo, Spatola.
Formati disponibili	4 litri

UNIFERCAP W

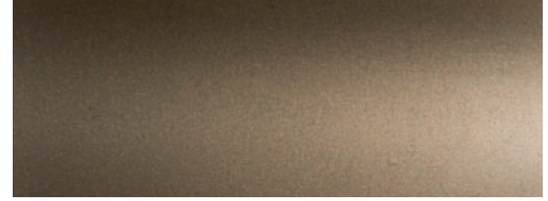
SMALTO FERROMICACEO A BASE ACQUA

RESISTENZA AGLI AGENTI ATMOSFERICI

RESISTENZA AGLI URTI

COPERTURA SUGLI SPIGOLI

Unifercap W - Linea Lasurcap - Ferromicacei



UNIFERCAP W
linea LASURCAP

GRIGIO BASE

3 - 103

3 - 102

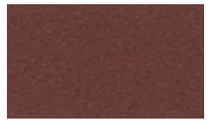
3 - 101

3 - 334

3 - 004

3 - 005

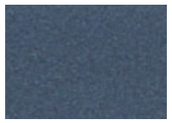
3 - 333



3 - 332

3 - 331

3 - 553



3 - 552

3 - 551

3 - 001

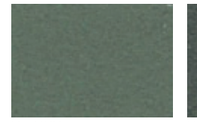
3 - 002

3 - 003

3 - 361

3 - 006

3 - 007



3 - 362

3 - 363

3 - 364

DATI TECNICI

Resa	14-16 m²/l spessore 35 m secchi.
Essiccazione	Sovrapplicabile 8-12h; Completa 12h.
Diluizione	10-15% con acqua in volume.
Impiego	È idoneo per la decorazione e la protezione dagli agenti atmosferici in atmosfera rurale, marina o industriale di manufatti nuovi o in fase di manutenzione quali mobili per arredamento, serramenti, ringhiere, tralicci a base di supporti in ferro opportunamente pretrattati, ferro zincato, alluminio, leghe, plastica, senza fondi preventivi direttamente sul manufatto.
Attrezzi	Rullo, Pennello, Spruzzo.
Formati disponibili	0,750 litri e 2,5 litri

Coloranti

COLORANTI

ARREGHINI COLORS 16

AC16 01 GIALLO LIMONE — *codice:* Y97COLAX001
AC16 02 NERO — *codice:* Y97COLB0001
AC16 03 GIALLO OSSIDO — *codice:* Y97COLC0001
AC16 04 VERDE VIVO — *codice:* Y97COLD0001
AC16 05 BLEU — *codice:* Y97COLE0001
AC16 06 ROSSO OSSIDO — *codice:* Y97COLF0001
AC16 07 GIALLO MEDIO — *codice:* Y97COLT0001
AC16 08 ROSSO VIVO — *codice:* Y97COLR0001
AC16 09 MARRONE — *codice:* Y97COLI0001
AC16 10 MAGENTA — *codice:* Y97COLV0001
AC16 11 BIANCO — *codice:* Y97COLK0001
AC16 12 BRUNO — *codice:* Y97COLLA001
AC16 13 BLEU COBALTO — *codice:* Y97COLBG001
AC16 14 VERDE CROMO — *codice:* Y97COLGY001
AC16 15 GIALLO LUCE — *codice:* Y97COBVS001
AC16 16 ROSSO ORGANICO — *codice:* Y97COLHS001

MACCHINE TINTOMETRICHE

D23
Canestri da 2.3 litri resistenti al solvente in nylon polimerico.
Quantità massima di erogazione colorante 60ml .
Disponibile con indicatore di livello standard o con indicatore di livello "Micro-GaugeTM" per erogazione frazionale.
Il sistema automatico "Accu-PurgeTM" assicura che la completa erogazione raggiunga la latta.
Maniglie delle valvole con nuovo design ergonomico.
Nuova struttura modulare per una facile conversione da macchina da banco a stand autoportante.
Agitazione dal basso automatica temporizzata (10 minuti ogni 7 ore).

L 787 x D 787 x H 584 mm
codice: CTINTMAD23

ARREGHINI COLORS 16 103

Macchina dosatrice volumetrica sequenziale a 16 canestri: n.16 canestri da 2 litri.
Tintometro automatico, coperto da brevetto internazionale, studiato sulle esigenze di un piccolo punto vendita di vernici per edilizia o di un ferramenta per tinteggiare piccoli volumi di vernici in latte di qualunque dimensione.

L 800 x D 800 x H 1150 mm (16 canestri)
codice: CARCHIMEDE

COMUNICARE PER CRESCERE

La comunicazione per CAP Arreghini è quanto mai fondamentale nel processo di innovazione e sviluppo continuo dell'azienda. Dai materiali di supporto alla vendita come cataloghi, brochure e campionari, alle accurate pianificazioni pubblicitarie, alle partecipazioni fieristiche nazionali e internazionali, si va al sito internet, che crea una relazione diretta con gli utenti, i quali possono aggiornarsi sulle news, scaricare le schede tecniche e sfogliare i depliant di prodotto, informarsi sugli eventi o trovare il rivenditore più vicino.

ABSOLUTECAP
Cartella colori
codice: PCAMPABNEW

MINERALCAP
Cartella colori
codice: PMINERALCAL

VENETIAN
Cartella colori
codice: PARTVENETR

DAMASK
Cartella colori
codice: PARTDAMASR

LAND
Cartella colori
codice: PARTLAND0R

GEM
Cartella colori
codice: PARTGEM00R

CALIPSO
Cartella colori
codice: PARTCALIPR

MANIA
Cartella colori
codice: PARTMANIAR

PEARL
Cartella colori
codice: PARTPEARLR

ESSENTIA
Cartella colori
codice: PARTESSENR

MINERAL
Cartella colori
codice: PARTMINERR

SKIN
Cartella colori
codice: PARTSKINOR

FIBER
Cartella colori
codice: PARTFIBERR

KIMERA
Cartella colori
codice: PCKIMERNEW

KALAHARI
Cartella colori
codice: PARTKALAHR

AQUILEGIA
Cartella colori
codice: PCAMPAQUIL

UNIFERCAP W
Cartella colori
codice: PCAMUNINEW

CAP ARREGHINI SpA - ITALIAN PAINTS SINCE 1950
V.le Pordenone, 80 - 30026 PORTOGRUARO (VE) - Tel. +39 0421 278111 - Fax +39 0421 75498
info@caparreghini.it - www.caparreghini.it - *Azienda con Sistema Certificato UNI EN ISO 9001*

made in italy